



Socially Situated Architectural Pedagogies

- SArPe -

Toolkit for local seminars with stakeholders
(WP2.4, Spanish language)

April 2025



Project Title: Socially Situated Architectural Pedagogies - SArPe

Project n.: KA220-HED-3F79CC60

Project Duration: 3 years

Start Date: 1 October 2022

End Date: 30 September 2025

Deliverable: Toolkit for local seminars with stakeholders

Workpackage WP2: 2.4 Workshop among partners and stakeholders

AssuranceDate of Delivery: Final document

Status Version: 1.2

Confidentiality Status: Restricted

Author (Partner Institution): UMA

Authors of the documents: Prof. Guido Cimadomo

Abstract (for dissemination): -

Version	Date	Comment	Authors
v1.1	20/06/2024	First version	Guido Cimadomo
V1.2	15/05/2025	Revised & updated version	Guido Cimadomo



Contenidos

1. Introducción	4
2. Aims and objectives	4
3. Target groups	4
4. Actividades del seminario local con stakeholders	5



1. Introducción

El presente Toolkit ha sido desarrollado como un instrumento operativo para apoyar la organización de seminarios locales en el marco del proyecto SArPe, con el objetivo de facilitar procesos de aprendizaje participativo, diálogo entre socios académicos, stakeholders territoriales y comunidades no académicas.

Originado a partir de una primera versión experimental testada en 2024, este Toolkit se ha consolidado y ampliado en 2025 tras la realización del segundo seminario local en la Universidad de Málaga (UMA).

El trabajo desarrollado por la UMA ha sido clave para la evolución de este material. La estructura del seminario —basada en presentaciones de expertos externos, participación abierta, herramientas digitales de registro y procesos de diseminación— ha permitido testar y perfeccionar métodos de interacción y transmisión de conocimiento en contextos multi-actor.

Gracias a estas experiencias, el Toolkit adopta una configuración sensible a las especificidades del proyecto SArPe, poniendo especial atención en métodos inclusivos, replicables y participativos, aptos para contextos académicos y no académicos.

2. Aims and objectives

Los objetivos principales del Toolkit son:

- Facilitar la transferencia y el intercambio de prácticas de enseñanza-aprendizaje entre socios académicos y no académicos.
- Desarrollar nuevas competencias y enfoques formativos útiles para docentes, estudiantes, comunidades y entidades locales.
- Proporcionar herramientas prácticas y adaptables, que permitan replicar fácilmente el formato del seminario en otros contextos.
- Generar conocimiento aplicable y transferible, fruto de la interacción directa con stakeholders.
- Optimizar la diseminación y el impacto social, consolidando comunidades de interés alrededor del proyecto SArPe.

3. Target groups

Los seminarios locales están dirigidos a:

- Stakeholders no académicos: asociaciones, colectivos vecinales, agentes culturales, instituciones públicas, profesionales independientes.
- Comunidad universitaria ampliada: estudiantes y docentes interesados en metodologías situadas, participación o procesos colaborativos.
- Socios académicos del proyecto, que obtienen nuevas perspectivas derivadas de las necesidades y experiencias del territorio.
- Público general, invitado para enriquecer la diversidad discursiva y favorecer la discusión interdisciplinar.
-

4. Actividades del seminario local con stakeholders

a. Actividad 1: Preparación del seminario y estrategia de captación

Objetivos:

- Garantizar una asistencia diversa y representativa.
- Crear comunidad y establecer canales de comunicación continuada.

Acciones:

1. Diseño del formulario de inscripción (Google Forms).

Debe incluir:

- datos básicos (nombre, institución, rol),
- consentimiento para el tratamiento de datos,
- autorización para recibir información futura del proyecto,
- autorización para grabación (vídeo/audio) del seminario.

2. Elaboración del mapa de stakeholders.

Identificación de:

- colectivos locales,
- docentes e investigadores,
- asociaciones no académicas,
- entidades profesionales,
- estudiantes de distintos grados y posgrados.

3. Estrategias de difusión multicanal:

- plataformas universitarias,
- redes sociales institucionales,
- correos sectoriales,
- difusión interna en facultades afines (Bellas Artes, Trabajo Social, Turismo),
- invitaciones personalizadas a actores clave.

4. Configuración técnica:

- planificación del sistema de grabación (cámara o audio),
- listado de ponentes con sus consentimientos,
- comprobación de sala, sonido y presentación.



Fig. 1 - Ciclo de preparación del seminario.

b. Actividad 2: Desarrollo del seminario

Formato básico replicable: 4–6 ponencias de 30–45 minutos, seguidas de debate.

Secuencia recomendada:

1. Bienvenida institucional y presentación del marco SArPe.
2. Introducción a la sesión: objetivos, dinámica, tiempos y expectativas.
3. Ponencias invitadas (universidades colaboradoras y expertos externos).
4. Registro de la sesión: vídeo o audio + notas manuscritas.
5. Espacio de preguntas y discusión abierta, facilitado por moderadores.
6. Cierre de sesión con síntesis de ideas emergentes.

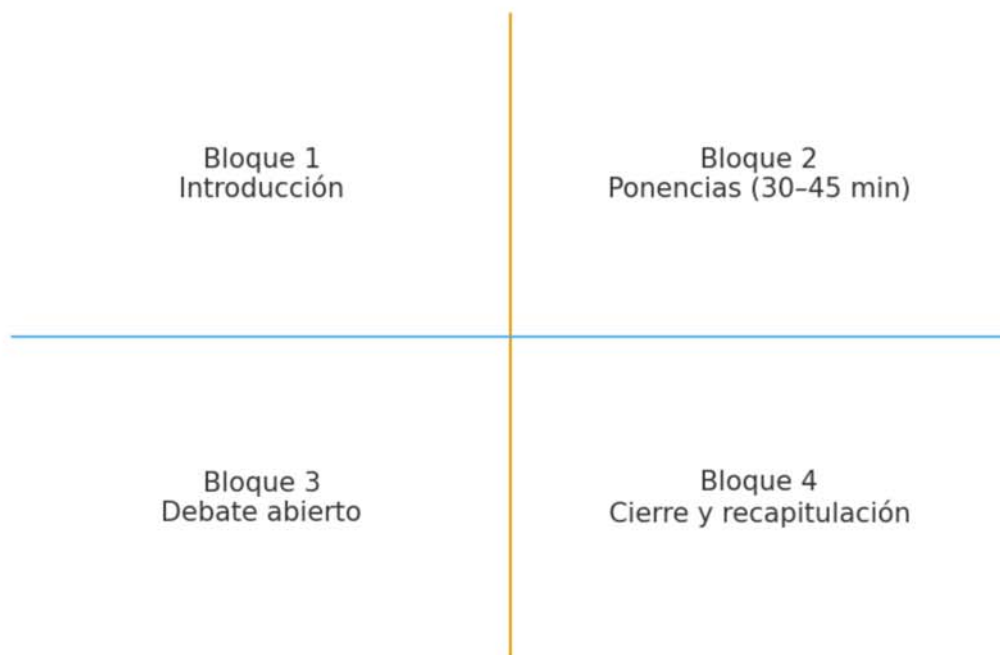


Fig. 2 - Matriz de estructura del seminario.

La correcta gestión de la asistencia es un componente clave del seminario, tanto para garantizar el adecuado seguimiento del evento como para cumplir con los requisitos del proyecto SArPe en materia de documentación, ética y protección de datos. Aunque la mayor parte de los asistentes accede mediante la inscripción previa en el formulario online, es esencial disponer de un sistema mixto que permita registrar también la presencia de participantes no inscritos con anterioridad.

El formulario previo —creado a través de Google Forms— cumple múltiples funciones:

- recopilar datos básicos de identificación;
- obtener autorizaciones iniciales sobre protección de datos e interés en recibir información futura;
- facilitar la comunicación previa y posterior al evento para nutrir la comunidad SArPe;
- generar automáticamente una hoja de cálculo exportable para el control de asistencia.

No obstante, el día del seminario deben preverse dos vías diferenciadas:

No obstante, el día del seminario deben preverse dos vías diferenciadas:

Participantes inscritos previamente

Para quienes ya completaron el formulario, se habilita una hoja de asistencia simplificada, donde únicamente se solicita:



- nombre y apellidos,
- correo electrónico,
- firma.

Este procedimiento agiliza la entrada y evita duplicidades, ya que el consentimiento informado se obtuvo durante la inscripción online.

Participantes no inscritos previamente

Cualquier persona que acuda sin haberse registrado debe completar una ficha de registro ampliada, que incluye:

- datos básicos de identificación;
- consentimiento obligatorio para tratamiento de datos personales;
- autorización opcional para uso de imagen y voz en grabaciones o material audiovisual del proyecto;
- autorización opcional para recibir futuras comunicaciones y resultados del proyecto.

Esta distinción es necesaria por razones administrativas y legales, especialmente cuando el seminario incluye grabación de vídeo, capturas fotográficas o difusión posterior en canales institucionales y redes sociales.

Recopilar estas autorizaciones permite garantizar un tratamiento responsable de datos e imágenes, así como mantener la transparencia con los participantes. Además, contribuye a fortalecer la comunidad del proyecto SArPe, permitiendo que solo aquellas personas que lo deseen sigan vinculadas a futuras actividades.

c. Attività 3: Procesamiento y generación ágil de resultados

El proceso de procesamiento y generación ágil de resultados constituye una fase clave del seminario, ya que permite transformar los contenidos compartidos por los ponentes y la audiencia en conocimiento estructurado, utilizable y transferible. Para ello, se combinan herramientas digitales de transcripción automática con inteligencia artificial, revisión manual mediante notas tomadas durante la sesión y un sistema de síntesis temática. Esta metodología posibilita obtener, en poco tiempo, materiales de alta calidad: resúmenes críticos, extractos para difusión en redes, documentación para el proyecto SArPe y notas de prensa. La rapidez en la producción de resultados favorece también la retroalimentación con los participantes, fortaleciendo el sentido de comunidad y manteniendo vivo el impacto del seminario más allá del evento presencial. El flujo de trabajo representado en el diagrama —captación de datos, transcripción, limpieza, síntesis y diseminación— ofrece un modelo replicable y adaptable a diferentes contextos académicos y territoriales.

Al finalizar el seminario:

1. **Transcripción automática con IA** (audio o vídeo).

2. **Revisión y limpieza de transcripciones** mediante notas manuscritas.
3. **Generación de resúmenes temáticos**, orientados a:
 - conclusiones internas para SArPe,
 - difusión en redes sociales,
 - documentación académica,
 - notas de prensa.
4. **Clasificación del material multimedia** (fotos, clips breves, citas relevantes).

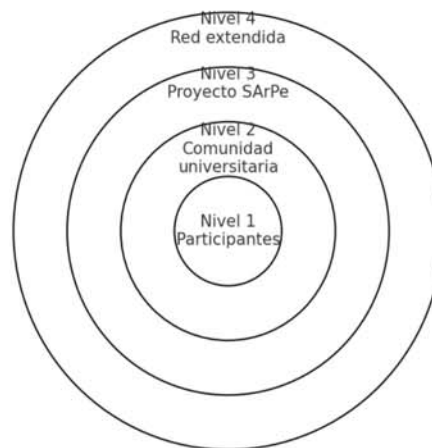


Fig. 3 – Niveles de impacto del seminario.

d. Actividad 4: Diseminación y creación de comunidad

Objetivos: ampliar el impacto del seminario y mantener activa la red generada.

Acciones:

- publicación de resúmenes y vídeos en redes sociales institucionales;
- envío de una **newsletter post-evento** a los inscritos;
- publicación en la web del proyecto;
- invitación a próximos eventos o actividades del consorcio;
- archivo del material para futuros usos docentes y de investigación.



5. Anexos (ejemplos adaptados al contexto de Málaga):

- Carteles de difusión del evento.
- Plantilla de formulario de inscripción.
(con consentimiento para comunicaciones futuras y grabación).
- Control de asistencia.
- Modelo de estrategia de difusión multicanal.
- Guía para transcripción y síntesis con IA.

SEMINARIO SOBRE PRÁCTICAS DOCENTES

**SOCIALIZADAS
CREATIVAS
COMPROMETIDAS**

**INCLUSIVAS
CRÍTICAS
OTRAS**

15 mayo 2024, 10³⁰ horas

ETS Arquitectura, Salón de Grados. Plaza el Ejido 2, Málaga



Presentación. Socially Situated Architectural Pedagogies.

Guido Cimadomo (Coord. SArPe UMA)

Repositorio de Métodos y Herramientas.

Ingrid Vargas (Investigadora SArPe)

La transferencia desde la Escuela de Arquitectura.

Aprendizaje-servicio y otros mundos.

Vicente Díaz García (ULPGC)

Construcción crítica del lugar. Procesos comunitarios.

Juan Arana Giralt (CEU)

Fuera de clase: pedagogías de andar por casa.

Raül Aвила-Royo (Arquitectxs de Cabecera, UPC)

Discusión

Inscripción gratuita en:

<https://forms.gle/mmJ14qfYN9IEI3Sa9>

Este seminario se inscribe en el marco del proyecto Erasmus+ KA2201 "SArPe: Socially Situated Architectural Pedagogies (2022-2024)". Universitat d'enguanyol (Universitat de Barcelona, Spain), Technical University of Valencia (Spain), Universidad de Málaga (España), Technische Universiteit Delft (Países Bajos), Euro-Interregional Association (Turquía) y Spazio Oikos (Italia).



La vivienda emancipadora. Por una vivienda europea más democrática y socialmente sostenible hacia el horizonte 2030. Proyecto de inv. II Plan Propio UMA



II SEMINARIO SOBRE PRÁCTICAS DOCENTES



**SOCIALIZADAS
INCLUSIVAS
COMPROMETIDAS
CRÍTICAS...**

**06.MAR.'25
10:00 horas**

Salón de grados
eAM' Málaga

Plácido Lizancos (UdC)
Construyendo derechos

Marta Donadei (US)
Tejiendo redes para una docencia comprometida

Francisco Rodríguez-Suárez (ISoA)
Praxis, Sintaxis y algún que otro Éxtasis

Enrique Nieto (UA)
Aprender a diseñar la importancia de las cosas que nos importan



Inscripción gratuita en:
<https://forms.gle/UwBRMYXvSV8oEY136>

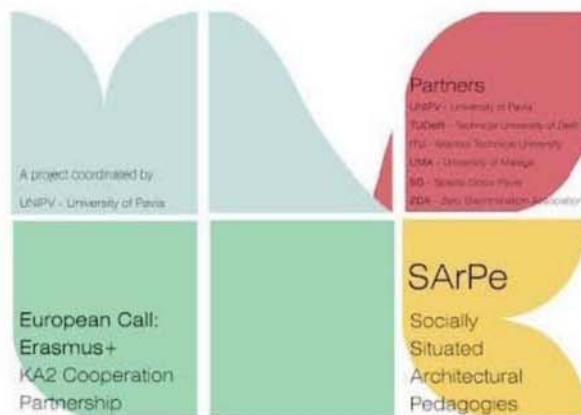


Socially Situated Architectural Pedagogies (SArPe) KA220-HED-000067077 Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



Seminario sobre prácticas docentes (15/05/2024)

* Indicare que la pregunta es obligatoria



Formulario de inscripción | Seminario sobre prácticas docentes

Seminario organizado en el marco del proyecto Erasmus+ KA220 Socially Situated Architectural Pedagogies (SArPe), se celebrará en próximo miércoles 15/5/2023 entre las 10.30 y las 14.00 horas en el salón de grados de la E.T.S. Arquitectura, Plaza El Ejido 2 de Málaga. Inscripción gratuita previo registro.

1. Nombre y Apellidos *

2. E-mail *

3. Institución/Empresa/Asociación/Facultad *



4. Cargo *

5. ¿Estás interesado/a en recibir por correo electrónico el resumen de esta jornada, y otra información relacionada exclusivamente con próximas actividades sobre la misma temática y organizadas por el mismo grupo de trabajo? *

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Si
☐ No

6. Durante la jornada se realizarán grabaciones audio/videos y fotografías para documentar el desarrollo del seminario. Su uso es exclusivamente académico y de diseminación. ¿Estás de acuerdo en ceder derechos de imagen durante el desarrollo de la jornada? *

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Si
☐ No

7. Comentarios (opcionales)

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios



Erasmus+

AGENZIA
NAZIONALE
INDIRE



CONTROL ASISTENCIA SEMINARIO SOBRE PRÁCTICAS DOCENTES

6.03.2025

Asistentes registrados

Nombre y Apellido	Institución	Firma
Rellenar desde google form		

Asistentes NO registrados

Nombre y Apellido	Institución	Correo	Firma	Autor. 1	Autor. 2

Autorización 1: SI / NO

¿Estás interesado/a en recibir por correo electrónico el resumen de esta jornada, y otra información relacionada exclusivamente con próximas actividades sobre la misma temática y organizadas por el mismo grupo de trabajo?

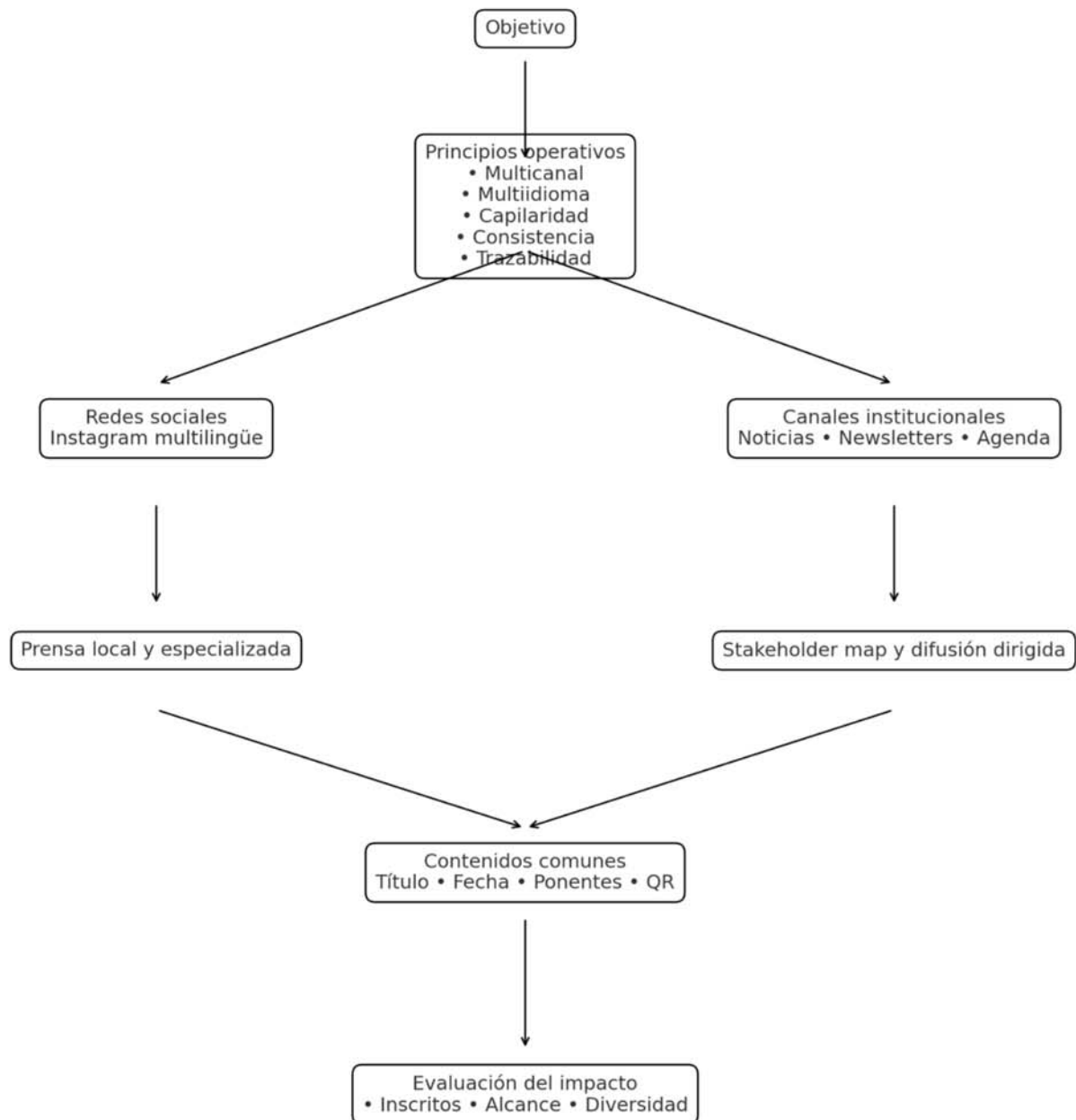
Autorización 2: SI / NO

Durante la jornada se realizarán grabaciones audio/videos y fotografías para documentar el desarrollo del seminario. Su uso es exclusivamente académico y de disseminación.

¿Estás de acuerdo en ceder derechos de imagen durante el desarrollo de la jornada?



Modelo de estrategia de difusión multicanal



Guía para transcripción y síntesis con IA

